

# Методические рекомендации по организации учебных занятий в учреждении дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

### Введение

1. Первые занятия в творческом объединении
2. Содержание учебной деятельности детского объединения дополнительного образования
3. Методы и принципы обучения в системе дополнительного образования
4. Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий
5. Методика конструирования учебных занятий в системе ДО
6. Анализ учебного занятия в дополнительном образовании
7. Мониторинг знаний обучающихся творческого объединения
8. Мотивация обучающихся: методы и приёмы
- 9.Список литературы

### Приложения

1. Документация педагога дополнительного образования
2. Образец плана - конспекта открытого занятия в системе ДО
3. Схема частно-методического анализа занятий в системе дополнительного образования детей
4. Карточка мониторинга знаний обучающихся
- 5.Игры и упражнения по формированию коммуникативных способностей обучающихся
6. Игры и упражнения по формированию здоровья обучающихся (физкультминутки)
7. Семь «Я» педагога дополнительного образования

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными инновационными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, а следовательно, и в системе современного образования. В решении данной задачи немаловажную роль приобретает система дополнительного образования детей, которая по праву рассматривается как составляющая единого образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе, представляет собой инновационную сферу вариативного обучения и учения, воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития, взросления и социализации, содействующая процессу формирования ключевых компетенций учащихся.

Возрастают требования к содержанию и качеству образования, это накладывает определенную ответственность на педагога в выборе форм, методов, технологий учебно-воспитательного процесса. Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Анализ литературы, практической деятельности в системе дополнительного образования детей, позволяет выявить нерешенные проблемы, которые можно сформулировать через недостаточную теоретическую и методологическую разработанность многих аспектов.

На сегодняшний день многие вопросы рассматриваются и изучаются учеными, педагогами – практиками на страницах научных, научно-популярных и периодических изданий, предлагаются те или иные пути решения актуальных педагогических, психологических и социальных проблем. Каждое учреждение дополнительного образования детей ищет и находит свои пути развития и совершенствования образовательного процесса. В данной ситуации важно не оставить педагога с массой нерешенных вопросов под мощным прессингом ежедневных требований и обязанностей.

Данное методическое пособие составлено с целью оказания методической помощи педагогам дополнительного образования в конструировании учебного занятия в творческих объединениях учреждений дополнительного образования детей с учетом общих требований к организации учебно-воспитательного процесса, возрастных особенностей детей и концептуальных основ деятельности УДО. В пособии предложены методы целеполагания в соответствии с возрастом обучающихся, принципы, формы и методы обучения в системе ДО, способы мотивации обучающихся, особенности анализа учебного занятия и мониторинга образовательного процесса, игры и упражнения по формированию коммуникативных способностей и сохранению здоровья обучающихся УДОД.

Методическое пособие может служить настольной книгой педагога дополнительного образования. Материал изложен с учетом современных тенденций в образовании, содержит альтернативные взгляды на решение ряда актуальных вопросов, что должно побудить педагога к активному поиску собственных решений и творчеству.

### 1. ПЕРВЫЕ ЗАНЯТИЯ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

Каждый педагог дополнительного образования должен ясно осознавать важность первых встреч с детьми, ибо они во многом определяют успех всей дальнейшей работы, так как складывающийся стиль отношений между всеми участниками процесса, положительный настрой на совместную работу и формирующийся нравственный климат помогут увлечь ребят предстоящей деятельностью и определяют их отношение к учебным занятиям.

В ходе первых занятий педагог решает целый ряд учебно – воспитательных задач:

- 1) создать у детей положительный настрой на занятия в кружке, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- 2) познакомить ребят с образовательной программой, правилами работы в детском объединении и перспективами личностного развития;
- 3) познакомить детей с учреждением, структурным подразделением и детским объединением;
- 4) выявить уровень первичной подготовки детей в данном виде деятельности;
- 5) получить необходимую информацию друг о друге;
- 6) вовлечь детей в коллективную деятельность, начать работу по формированию детского коллектива.

**Первое занятие** с детьми нужно начать со знакомства детей друг с другом и с педагогом. Для такого массового знакомства можно использовать целый ряд игр («Снежный ком», «Расскажи мне о себе», «Мое самое любимое» и др.)

Результат этого занятия:

-дети знакомы друг с другом,

- педагог осознает причины, побудившие каждого из детей записаться в данное детское учреждение.

Второй этап занятия – рассказ педагога о детском объединении. В такой рассказ необходимо включить:

- разъяснение детям целей и задач детского объединения, содержание его образовательной программы,

- описание содержания и результатов первого года занятий,
- объяснение основных этапов владения мастерством,
- рассказ о достижениях детского объединения в целом и его отдельных воспитанников,
- знакомство детей со знаками отличия членов детского объединения и условиями их получения,
- рассказ о традициях детского объединения.

В ходе такой беседы важно обратить внимание ребят на то, какие перспективы могут быть для них открыты в данной области деятельности (получение профессии, выбор профессионального учебного заведения).

Следует также дать понять детям, как знания и умения, полученные на занятиях детского объединения, можно использовать в других сферах жизни – в школе, в лагере, во дворе и т.д.

Хорошим сопровождением рассказа педагога станут наглядные материалы:

- выставка детских творческих работ;
- стенгазета или рукописный журнал;
- альбом – летопись детского объединения;
- фотографии, слайды и видеофильмы;
- знаки отличия кружковцев;
- награды детского объединения и его воспитанников;
- выставка книг и периодической печати;
- информационный стенд.

Следующий этап занятия – выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности.

Для этого можно использовать:

- тесты или тестовые задания;
- конкурсы и соревнования;
- познавательные игры;
- выполнение практической работы или творческого задания.

В детских объединениях прикладного характера можно попросить ребят принести из дома свои поделки.

Результатом этого этапа занятия станут в последующем основанием для:

- внесения корректив в образовательную программу;
- разработки индивидуальных заданий;
- объединения детей в подгруппы и звенья для выполнения коллективной работы.

На первом занятии необходимо начать уже и основной учебный процесс:

- познакомить ребят с первым этапом или каким-либо инструментом, материалом.

Хорошим завершением первого занятия станет экскурсия по учреждению дополнительного образования и его территории.

**Второе учебное занятие** детского объединения необходимо начать с деятельности по формированию детского коллектива. Это могут быть следующие мероприятия:

- обсуждение правил взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- самостоятельное формулирование или обсуждение прав и обязанностей жизни детского объединения;
- обсуждение правил поведения в учреждении и детском объединении дополнительного образования;
- выбор детского актива;
- распределение разовых и постоянных поручений;
- формирование системы передачи информации.

Результатом этого занятия является:

- создание атмосферы доброжелательности и взаимопомощи, положительного нравственного и психологического климата в детском объединении;
- понимание детьми взаимной ответственности;
- включение каждого ребенка в активное общение и социальную деятельность;
- начало работы по формированию системы детского самоуправления.

Следующий этап занятий – собственно учебный процесс. Начать эту часть занятия необходимо с объяснения ребятам правил организации учебного занятия и техники безопасности. Далее педагог переходит к объяснению первой учебной темы.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Содержание учебной деятельности обязательно должно включать два взаимодополняющих направления: теоретическую и практическую подготовку детей в определенном виде творческой деятельности.

**Теоретическая подготовка** является одной из важнейших составляющих подготовки детей в определенном виде творческой деятельности: именно в процессе изучения теории данного учебного предмета

учащиеся имеют возможность получить максимум информации, не только расширяющей их общий и специальный кругозор, но и позволяющей на определенном этапе обучения перейти с репродуктивного уровня работы к самостоятельной деятельности, а затем – на продуктивный (творческий) уровень. Несомненно, теоретическая подготовка детей для педагога дополнительного образования значительно сложнее в организации, которая предполагает следующие действия (шаги):

- в содержании учебного предмета нужно выделить наиболее значимый в образовательном процессе материал (так как переизбыток информации также вреден для восприятия ребенком, как и недостаток);

- отобранное содержание затем продумано « дозируется» для каждого учебного занятия в строгой последовательности его изучения;

- необходимо «перевести» профессиональное содержание изучаемого предмета в доступную для детей данного возраста информацию, но, не допуская при этом примитивизма (т.е. полная замена специальной терминологией другими « понятными для детей» словами):

- следует подобрать (или изготовить самостоятельно) необходимые дидактические пособия, позволяющие сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной, эффективной и результативной без увеличения ее продолжительности;

- регулярные возвращения к изученному теоретическому материалу с целью активизации в память учащихся необходимых знаний.

#### ***Методика теоретической подготовки.***

Для того чтобы сделать теоретическую подготовку учащихся детского объединения дополнительного образования максимально результативной и эффективной, необходимо: 1) выделить из достаточно большого объема теоретических знаний, имеющегося в каждой области творческой деятельности, только самое необходимое для обучения детей (постарайтесь не «перегрузить» учебный процесс излишней «теоретизацией»);

2) если теоретического материала в конкретной теме много, то разделить его на несколько частей для изложения в ходе нескольких учебных занятий;

3) продумать процесс объяснения нового материала – подобрать понятные детям данного возраста слова, провести аналогии между изучаемыми понятиями и имеющимися у детей знаниями и жизненным опытом, выстроить определенную логику в изложении;

4) при объяснении теории использовать больше наглядных материалов (это помогает активизировать у детей дополнительные чувственные анализаторы);

5) прежде чем перейти от теории к практике, предложить детям 1-2 задания на закрепление изучаемого теоретического материала;

6) практическую работу подобрать таким образом, чтобы дети использовали полученные теоретические знания (тогда у них не возникнет представления о «независимости» друг от друга теории и практики);

7) изученный теоретический материал «закрепить» (проговорить основные содержательные аспекты вместе с детьми) в конце учебного занятия, а на следующих 2-3 занятиях обязательно повторить пройденное, а по окончании изучения каждой темы проверить, что запомнили учащиеся.

***Практическая подготовка*** – основная составляющая учебной деятельности детского творческого объединения, так как главным принципом дополнительного образования детей является его практико-ориентированная направленность. Но практическая подготовка учащихся детского творческого объединения не может быть «необъятной» (т.е. спонтанно рождаться в голове педагога в ходе учебного процесса), а требует четкой определенности в содержании и организации.

Основные содержательные аспекты практической подготовки детей:

- основные технические приемы работы (ведь в каждом виде творческой деятельности есть своя «техника» выполнения);

- знакомство с разным материалом (техническим, жанровым, стилистическим и т.д.);

- освоение технологического процесса (определенной последовательности связанных между собой действий);

- специальные тренинговые и общеразвивающие упражнения;

- подготовка и презентация «продуктов» самостоятельной (или совместной с педагогом) деятельности учащихся (изделий, моделей, танцев, спектаклей и др.).

***Методика практической подготовки.*** Для того чтобы дети полноценно освоили практическую составляющую учебной деятельности, необходимо:

- 1) подобрать общеразвивающие упражнения (физические, интеллектуальные и т.д.) с учетом особенностей конкретных детей, что позволит скорректировать их недостатки, препятствующие освоению данного вида деятельности;

- 2) составить комплекс специальных тренировочных заданий и упражнений, сориентированных на развитие общих, специальных и творческих способностей каждого учащегося;

- 3) освоение техники данного вида деятельности начинать с самых легких приемов с дальнейшим постепенным усложнением (желание педагога научить детей «всему и сразу», достичь быстрого результата может привести к обратному эффекту: недостаточно хорошо освоенные практические умения будут препятствовать дальнейшему обучению);

- 4) все полученные в ходе подготовительной работы умения обязательно использовать в продуктивной практической деятельности или хотя бы при выполнении тренинговых упражнений и практических заданий;
- 5) каждую начатую детьми практическую работу обязательно довести до логического результата – концертного или спортивного выступления, выставочного показа и т.д.;
- 6) выбрать тему и форму практической работы, максимально актуальную в реальной жизни конкретных учащихся;
- 7) не торопится с «внешним» показом результатов практической работы до тех пор, пока педагог не убедится, что достигнутый уровень выполнения достаточен для этого («сырые» выступления или выставочные работы наносят вред педагогическому процессу).

### 3. МЕТОДЫ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Методы обучения* представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

Классифицировать методы обучения можно по различным критериям – по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности, по дидактической цели и т.д. Для удобства пользования выделим методы обучения, традиционно используемые в системе дополнительного образования детей, и рассмотрим их в соответствии с основными этапами обучения.

На этапе изучения нового материала в основном используется объяснения, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, режиссура – лекции.

На этапе закрепления изученного материала в основном используется беседа, дискуссии, упражнение, лабораторная и практическая работа, дидактическая или педагогическая игра.

На этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), письменный контроль (проверочная работа), тестирование.

На этапе проверки полученных знаний – зачет, экзамен, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, концерт.

Сочетание методов образует *методику*. Рассмотрим наиболее распространенные методики обучения, используемые в сфере дополнительного образования детей.

**Методика дифференцированного обучения:** при такой организации учебно – воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого). Методика индивидуального обучения (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребенка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

**Методика проблемного обучения:** при такой организации учебного процесса педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

**Методика проектной деятельности:** при такой организации учебного процесса изучения каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которого дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

**Средства обучения** – это источники получения знаний и формирования умений. Выбор средств обучения определяется особенностями учебного процесса (целями, содержанием, методами и условиями).

В педагогической науке нет четкой классификации средств обучения. Мы попробуем дать представление об основных из них используя классификацию польского дидактата В.Оконя:

Простые средства: а) словесные – учебники (и другие тексты), раздаточные материалы (наборы упражнений, заданий, схем, описаний и др.); б) визуальные – реальные предметы, модели, макеты, рисунки, карты, муляжи, коллекции и т.д.;

Сложные средства: а) механические визуальные приборы – диаскоп, микроскоп, кодоскоп и др.; б) аудиальные – проигрыватель, магнитофон, радио, аудиозапись; в) аудиовизуальные – телевизор, видеомангофон, видеофильм; г) средства автоматизации процесса обучения – компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные сети, обучающие кабинеты, компьютерные программы.

**Принципы обучения** – основные руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению учебно-воспитательного процесса. Принципы обучения зависят от общей педагогической концепции деятельности детского творческого объединения.

- принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса педагог должен давать ученику не только знания, но и формировать его личность.

- принцип научности – в содержание обучения можно включать только объективные научные факты, теории и законы, к тому же отражающие современное состояние науки или направление творческой деятельности.

-принцип связи обучения с практикой – учебный процесс необходимо строить так, чтобы дети использовали полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды.

- принцип систематичности и последовательности – содержание учебного процесса необходимо строить в определенной логике (порядке, системе), в соответствии со следующими правилами: а) изучаемый материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения; б) в каждой теме выделяются смысловой центр, основные понятия и идеи, продумывается последовательность изложения; в) при изучении учебного курса в целом устанавливаются внешние и внутренние связи между фактами, законами, теориями.

- принцип доступности – содержание и изучение учебного материала не должно вызывать у ребят интеллектуальных, моральных и физических перегрузок. Для того чтобы достичь этого, нужно соблюдать еще одно правило: в процесс обучения включаем сначала то, что близко и понятно для учащихся (связано с их реальной жизнью), а потом – то, что требует обобщения и анализа, для начала предлагаем детям легкие учебные задачи, а потом – трудные (но обязательно доступные для выполнения под руководством взрослого).

- принцип наглядности – в ходе учебного процесса нужно максимально включить все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации (т.е. при обучении недостаточно только рассказать о чем –то, а следует дать возможность наблюдать, измерять, трогать, проводить опыты, использовать полученные знания и умения в практической деятельности).

- принцип сознательности и активности – результатов обучения можно достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания, т.е. понимают цели и задачи учения, имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения.

- принцип прочности – полученные детьми знания должны стать частью их сознания, основой поведения деятельности. Это может произойти, если:

- в процессе обучения ребенок проявил познавательную активность;
- проводились в необходимом количестве и последовательности специально подобранные упражнения на повторение учебного материала:
- в структуре учебного материала и его содержании выделено главное и установлены логические связи между компонентами;
- систематически проводится контроль (проверка и оценка) результатов обучения.

#### 4. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

В работе детского объединения дополнительного образования могут использоваться разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для учащихся. К тому же сочетание различных форм учебных занятий позволяет педагогу использовать в учебном процессе реальную окружающую среду, а учащимся создает условия для самостоятельного освоения социума и получения прочных знаний.

Формы учебных занятий кроме прочих можно разделить на две группы:

**а) занятия в учебном кабинете:**

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе игры);
- итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки детей);

**б) выездные занятия:**

- учебные экскурсии;
- походы;
- экспедиции;
- практические занятия на местности;
- полевые практики.

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным будет сочетание разных форм занятий, при котором каждая из них привносит новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Наиболее устоявшимся, традиционным в системе дополнительного образования является тематическое учебное занятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема. Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

1 этап – организация;

2 этап – теоретическая часть;

3 этап – практическая часть;

4 этап – окончание занятий.

#### **Организация занятия**

Первые 10 – 15 минут занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

- сбор детей;
- подготовку их к занятию;
- подготовку рабочих мест учащихся.

Педагогу следует поприветствовать всех детей и по возможности каждого из них; поинтересоваться их делами в школе и дома. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить детей на продуктивную деятельность во время занятия. Завершается организационная часть объявлением темы и постановкой учебных задач.

#### **Теоретическая часть занятия**

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме занятия;
- устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технология выполнения);
- правила техники безопасности.

Теоретическая часть не должна превышать 25-30 мин, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интересной позволяют:

- использование наглядного и раздаточного материала;

Использование технических средств обучения;

- привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);
- использование игровых методов обучения.

#### **Практическая часть занятия**

Педагог должен разделять практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

Затем педагог вместе с детьми подготавливает материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

При выполнении коллективной работы педагог распределяет части работы среди учащихся и определяет, как они будут взаимодействовать друг с другом.

Далее дети приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы педагогу необходимо учитывать:

- возраст детей;
- календарный период учебного процесса;
- тему учебного года;
- уровень подготовки детей;
- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;
- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее продемонстрировать);
- поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

#### **Окончание занятия** (последние 15-20 мин)

За несколько минут до окончания занятия педагогу необходимо предупредить об этом детей. Завершение занятия включает в себя:

- подведение итогов практической работы;
- закрепление учебного материала;
- объяснение домашнего задания;

-организацию дежурства (при необходимости).

Затем педагог прощается с детьми и напоминает о дне и времени следующей встречи.

Особенности домашнего задания в системе дополнительного образования детей:

- обязательность его наличия и выполнения;

- творческий характер;

- для самостоятельного выполнения дома даются лишь те этапы (виды) работы, которые не требуют постоянного контроля со стороны педагога и владения сложными техническими приемами.

Представленная структура является примерной, т.е. необязательной. Возможные варианты организации учебных занятий:

а) последовательная смена видов деятельности, каждый из которых включает элементы теоретической и практической подготовки;

б) выполнение практической работы с включением отдельных теоретических знаний;

в) выполнение только практической работы (выездные занятия).

#### ***Подготовка занятия в учебном кабинете.***

Предварительная подготовка педагога к занятию включает:

- 1) определение темы занятия;
- 2) продумывание общего хода занятия;
- 3) продумывание и отбор содержания теоретической части занятия;
- 4) продумывание и выбор методов теоретической подготовки детей;
- 5) подбор методических материалов по теме занятия;
- 6) выполнение практической работы;
- 7) составление плана занятия (при необходимости).

Подготовка занятия непосредственно перед его началом включает:

- приход педагога на занятие не позже чем за 10 минут до его начала;

- проветривание учебного кабинета;

- подготовка методических материалов к занятию;

- проверка и подготовка материалов и инструментов, необходимых для проведения занятия.

#### ***Подготовка и проведение выездного занятия***

Предварительная подготовка занятия включает:

1) определение темы и содержание занятия;

2) определение места проведения занятия;

3) выезд педагога на предполагаемое место занятия для разработки конкретной практической работы детей (задания) и определение оптимального пути проезда до места занятия;

4) оформление проекта приказа директора образовательного учреждения на проведение выездного занятия.

Предварительная подготовка детей к выездному занятию:

- рассказ о месте проведения занятия;

- изложение содержания учебных заданий

- обсуждение формы выполнения заданий;

- обсуждение формы одежды, времени занятия, места встречи детей с педагогом и окончания занятия.

Проведение и подведение итогов выездного занятия:

- в ходе самого занятия необходимо постараться предоставить детям «творческую свободу», позволить им максимально использовать полученные знания и умения в освоении мира;

- на следующем (после выездного) занятии необходимо в любой форме проверить у детей выполнение заданий, обсудить с ними впечатления от поездки, обговорить тему и место следующего выездного занятия;

- обобщенные материалы выезда можно вместе с детьми оформить в виде стенгазеты, альбома, страницы в журнале летописи детского объединения и т.д.

#### ***Подготовка и проведение итоговых занятий.***

Итоговые занятия могут проводиться:

- по окончании учебного года;

- по окончании полугодия или учебной четверти;

- после изучения большой учебной темы или раздела.

Содержание итогового занятия обязательно должно включать проверку теоретических знаний детей и их практической подготовки.

Подготовка педагогом детей к итоговому занятию включает:

а) обсуждение с детьми значения итоговых занятий в целостном учебном процессе;

б) уведомление детей о дате, времени и форме проведения итогового занятия (не менее чем за неделю до его проведения);

в) обсуждение с учащимися формы и критериев оценки результатов занятия;

г) сообщение детям вопросов, тем, которые необходимо повторить к итоговому занятию.

Кроме того, можно предложить детям принести свои работы, выполненные за отчетный период.

Подготовка же педагога к итоговому занятию заключается в составлении теоретических вопросов, продумывании и отработке практических заданий, подготовке методических материалов.



На самом итоговом занятии нужно создать спокойную рабочую атмосферу, настроить детей на результативное выполнение контрольных заданий.

В конце занятия следует подвести итоги: обсудить результаты, выставить оценки (в соответствии с ранее обсужденной формой и критериями).

Одной из форм итогов может стать самоконтроль результатов (в соответствии с имеющимися критериями) или взаимный контроль учащихся, а также коллективное обсуждение и оценка результатов выполнения контрольных заданий.

Планирование учебного занятия – это важная часть образовательного процесса в УДОД. План представляет собой документ, в котором отражены тема, концепция, содержание и результаты конкретного учебного занятия. Планирование для каждого учебного занятия является желательным, особенно для молодых специалистов. При проведении открытого занятия педагог обязательно должен составить и представить комиссии (жюри, коллегам) его план.

*Общая структура плана занятия*

1. Вступительная часть:

- название детского объединения;
- дата, место, время проведения занятия;
- номер и год обучения учебной группы (учащегося);
- фамилия, имя, отчество (полностью) педагога;
- тема занятия.

2. Концепция занятия, включая цели и задачи.

3. Ход занятия:

- краткое содержание и время теоретической части занятия;
- задание (содержание), этапы выполнения и время практической части занятия;
- подведение итогов занятия – приемы работы с детьми и время.

4. Средства обучения – наглядные и раздаточные материалы, инструменты и материалы для выполнения практической работы, литература.

5. прогнозируемые результаты занятия.

*Требования к концепции занятия:*

- в плане необходимо сформулировать 3 цели в аспекте обучения, воспитания, развития.
- задачи должны соответствовать целям и отражать содержание трех взаимосвязанных процессов, осуществляемых в ходе занятия: обучения, воспитания и развития.

Требования к прогнозируемым результатам занятия: они должны отражать не только «материальные» результаты работы с детьми, но и степень достижения поставленных целей занятия. (Приложение 2)

## 5. МЕТОДИКА КОНСТРУИРОВАНИЯ ЗАДАЧ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Педагоги дополнительного образования конструируют задачи учебного занятия с учетом общих требований, возрастных особенностей детей, концептуальных основ деятельности УДО.

Умение формулировать цель и задачи входит в сферу профессиональной компетентности педагога и является одним из показателей его профессионального мастерства. Трехединица дидактическая цель – это заранее запланированный конечный результат обучения, развития и воспитания обучающегося на занятии. Цель должна быть диагностичной, то есть настолько точно и определенно поставленной, чтобы можно было однозначно делать заключение о её реализации. Трехединица дидактическая цель отражает основное содержание учебного занятия, выделяя познавательный, воспитательный, развивающий аспекты. Соответственно на занятии решаются три вида задач:

**1. Обучающие.**

Направлены на освоение воспитанниками системы учебных знаний и формирования предметных умений и навыков.

**2. Воспитательные.**

Направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности.

**3. Развивающие.**

Направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка.

Общие требования к постановке задач занятия:

- задачи ставятся исходя из целей и назначения всего процесса образования;
- задач может быть столько, сколько необходимо для осуществления задуманного;

- задачи должны соответствовать содержанию, формам, и методам предполагаемой образовательной деятельности;
- задачи должны быть определены конкретно и четко, чтобы была возможность проверить их выполнение;
- формулировка задач должна быть максимально краткой, но полной(развернутой во времени и пространстве);
- задачи лучше поставить в определенной последовательности (классифицировать);
- в формулировке задачи должно быть ключевое слово, глагол, определяющий основные действия педагога и воспитанников ( оказать, отработать, освоить, организовать).

Важным принципом постановки задач является учет возрастных особенностей развития воспитанников.

### **Периодизация возрастного развития по Д. Б. Эльконину (с добавлениями по Э. Эриксону)**

Ведущий вид деятельности	!	Младшее школьники (6-10 лет)	Подростки (11-13 лет)	Старшеклассники (14-17 лет)
		Учение	Новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий. Компетентность. Умелость.	Общение во всех сферах со сверстниками
Позитивные психические новообразования			Чувство взрослости, новый уровень самосознания, потребность в общении со сверстниками, освоение основных наук, формирование индивидуального стиля мыслительной деятельности. Верность	Новый уровень самосознания, формирование мировоззрения, профессиональное самоопределение. Любовь
Негативные новообразования возраста		Инертность	Застенчивость. Негативизм	Исключительность (склонность исключать кого-либо, в т.ч. и себя, из круга интимных отношений)
Направление развития		Интеллектуально-познавательная сфера	Мотивационно-потребностная и интеллектуально-познавательная сферы	Мотивационно-потребностная и интеллектуально-познавательная сферы
Радиус значимых отношений		Соседи, школа	Группы сверстников	Друзья, соперники, сексуальные партнеры

### **Примеры конструирования задач занятия с учетом возраста детей**

#### **Обучающие задачи**

Примеры обучающих действий педагога: познакомить, научить, учить, изучить, повторить, закрепить, дать основы; научить сравнивать, анализировать, высказывать, применять, создавать, систематизировать, свободно оперировать понятиями и так далее.

#### **Воспитательные задачи**

##### ***Младший возраст.***

##### **Воспитывать:**

Любовь к малой родине: к родному дому, к школе, семье, двору, микрорайону, городу.

Доброжелательное отношение к окружающим:

соблюдение правил этикета; доброжелательность;  
дружелюбие; готовность сотрудничать; вежливость.

Умение заботиться: доброту; искренность; чуткость; общительность; стремление помочь; отзывчивость.

Формировать:

Положительную самооценку

Потребность в самоорганизации:

аккуратность; бережливость; трудолюбие;  
сдержанность; основы самоконтроля; скромность;  
самостоятельность; умение доводить начатое дело до конца;  
настойчивость; выдержку.

Потребность в здоровом образе жизни:

умение видеть прекрасное; гигиенические знания и умения;  
оптимизм; доброжелательное отношение к труду; культуру труда

### ***Подростковый возраст.***

Воспитывать:

Гражданские качества личности: интерес к общественной жизни; стремление помогать;  
патриотизм; активную жизненную позицию; критичность; оптимизм;  
общественную активность; чувство долга; предприимчивость.

Формировать:

Положительную «Я» концепцию: умение аргументировать свою позицию;  
положительную самооценку; самокритичность; оптимизм;  
уверенность в себе; лидерские качества; умение сопереживать.

Потребность в саморегуляции: ответственность; самоконтроль; рассудительность;  
тактичность; терпимость; самостоятельность;  
умение адаптироваться к новым условиям.

Потребность в здоровом образе жизни: разнообразие интересов;  
осознание своих интересов, способностей, общественных  
ценностей, связанных с выбором профессии и своего места  
в обществе.

### ***Старшеклассники.***

Формировать:

Положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности:

уважительное отношение к людям; общественную активность;  
интерес к культуре и истории России;  
стремление принести пользу обществу;  
понимание личного и общественного значения труда;  
осознание личной и общественной значимости образования;  
потребность к самопознанию; умение ставить цели и реализовывать их;  
осознание значимости результата.

Потребность в общении в контексте культуры:

умение идти на компромисс;  
тактичность; терпимость; толерантность;  
умение доказать свою точку зрения;  
умение выходить из конфликтных ситуаций;  
знание этики семейных отношений;  
умение организовать культурный досуг.

Способствовать:

Личностному и профессиональному самоопределению:

формированию потребности в достижении цели  
(личностной и общественнозначимой);  
самовоспитанию;  
формированию умения соотносить свои индивидуальные  
особенности с требованиями конкретной профессии;  
формированию профессионально важных качеств личности;  
оценке и коррекции профессиональных планов воспитанников.

### ***Развивающие задачи***

***Младший школьный возраст.***

развивать психические процессы: внимание, память, речь, восприятие, мышление, воображение, познавательный интерес;  
развивать эмоциональную сферу;  
развивать творческие способности - формировать рефлексивные умения (умение разумно и объективно посмотреть на себя со стороны, проанализировать свои суждения и поступки: почему он это сделал?);  
развивать любознательность, чувство удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах;  
развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений;  
развивать эстетические чувства.

#### ***Подростковый возраст.***

развивать самосознание;  
развивать интерес к познавательной деятельности;  
развивать умения самовыражаться, самоутверждаться;  
развивать творческие способности;  
формировать способы социального взаимодействия;  
развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе.

#### ***Старшеклассники.***

развивать познавательные и профессиональные интересы;  
развивать способность строить жизненные планы и вырабатывать нравственные идеалы;  
формировать рефлексивный тип мышления (умение провести адекватный самоанализ своих умений, качеств, поступков);  
развивать самосознание;  
развивать творческие способности.

Постановка триединой цели занятия – идеальное предвосхищение его конечных результатов. Пользуясь данными методическими рекомендациями, соотнося их с содержанием образовательной программы, педагоги дополнительного образования смогут грамотно конструировать задачи учебного занятия, объединять их в триединую дидактическую цель.

## **6. АНАЛИЗ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Грамотный анализ занятия является условием совершенствования учебной деятельности детского объединения дополнительного образования и профессиональной деятельности педагога.

***Анализ учебного занятия должен опираться на следующие принципы:***

- научности;
- единства требований;
- доступности и оптимальности;
- обратимости;
- объективности и доброжелательности;
- целесообразности.

Можно выделить следующие ***аспекты, от которых зависят успех проведения занятия детского объединения и оценка профессионализма педагога:***

1. организация занятия;
2. дидактическая деятельность педагога;
3. воспитывающая деятельность педагога;
4. профессионально – личностная характеристика педагога;
5. характеристика учебной группы (разные грани проявления детей в деятельности)

***Качество организации занятия в совокупности определяют:***

- состояние документации детского объединения;
- соответствие темы занятия образовательной программе и плану работы детского объединения на учебный год;
- соответствие организации занятия санитарно – гигиеническим требованиям;
- учет уровня работоспособности детей;
- выполнение правил техники безопасности и охраны труда;
- рациональность использования времени на занятии;
- оптимальность оборудования и оснащения кабинета и учебного занятия;
- организация ведения документации учащихся.

***Качество дидактической деятельности педагога определяют:***

- опора на основные принципы дидактики;

- оптимальность используемых методов обучения, их соответствие логике занятия, возрасту и развитию детей;

- эффективность контроля педагога за учебной деятельностью учащихся;
- объективность оценок их деятельности;
- степень технической оснащенности занятия;
- уровень методического обеспечения занятия;
- оптимальность использования технических средств и методических материалов;
- умелое использование смены видов деятельности;
- обеспечение обратной связи;
- достижение поставленной дидактической цели занятия.

**Качество воспитывающей деятельности педагога** на занятии определяют:

- воспитывающая направленность содержания занятия, наличие в нем идейной составляющей;
- опора на основные принципы воспитания;
- решение задач нравственного воспитания;
- эффективность формирования у детей трудолюбия и трудовых навыков;
- использование педагогом возможностей занятия в профессиональной ориентации и экономическом воспитании детей;

- формирование у детей интеллектуальной культуры, потребности в знаниях, познавательной активности;

- реализация задач физического и гигиенического воспитания учащихся;
- обеспечение связи занятия с жизнью страны и самих учащихся;
- степень эстетического воздействия содержания им организации занятия на учащихся.

**Профессионально–личностную характеристику** («портрет») педагога составляют:

- знание им учебного предмета, свободное владение учебным материалом;
- его речь;
- педагогическая культура и такт;
- внешний вид педагога на занятии;
- позиция педагога по отношению к учащимся;
- стиль педагогического руководства;
- степень воздействия личности педагога на учащихся.

**Характеристику группы** (разные грани проявления детей в деятельности) составляют:

- степень их активности и работоспособности на занятии;
- заинтересованность темой и содержанием занятия;
- сформированность у детей навыков самостоятельной работы;
- выполнение учащимися поставленных учебных задач занятия;
- коммуникативная активность детей;
- интеллектуальное развитие учащихся;
- сформированность навыков работы с оборудованием и инструментами, учебно–методическими пособиями;
- организованность и дисциплинированность учащихся на занятии;
- стиль отношения детей к педагогу и друг к другу;
- внешний вид детей.

### **Самоанализ занятия(примерный)**

#### I. Задачи занятия:

Какие конкретные задачи были поставлены:  
часть какой общей педагогической проблемы решали поставленные задачи,  
изменились ли задачи в ходе занятия и почему (нет психологического настроя).

#### II. Педагогические средства и способы:

1. Учитывались ли особенности данной группы и отдельных детей, уровень их умственного и психического развития, эмоциональное состояние, готовность к занятию, и как это учитывалось (учитывались индивидуальные особенности каждого ребенка);
2. Каков был эмоциональный настрой педагога на работу с данной группой?
3. Характеристика своего уровня подготовки к данному занятию.
4. Какие формы, методы и приемы использовались на занятии, как было распределено время на занятии. Сказалось ли это на результативности.
5. Были ли неожиданные ситуации и как они решались.

#### III. Общая самооценка:

1. Как работали дети в целом.
2. Какие проблемы обнаружены у отдельных детей.
3. Что удалось сделать из запланированного, а что нет. Получили ли Вы удовольствие от работы с детьми?

Была ли причина неудачи в неправильном выборе методов и средств: - трудности психологического плана и как они преодолевались; перспектива деятельности (как вы будете учитывать результат данного занятия в будущем).

В работе можно ориентироваться на частно-методический анализ учебного занятия (Приложение 3)

## 7. МОНИТОРИНГ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

По Закону РФ «Об образовании» образовательные учреждения обязаны обеспечить оптимальное функционирование образовательного процесса и качественное достижение результатов образования, соответствующих образовательному стандарту. Управление качеством решается в первую очередь путем использования мониторинга качества.

**Мониторинг** - это постоянное организованное наблюдение за каким-либо процессом с целью сопоставления наличного состояния (точнее, постоянно сменяющих друг друга состояний) с ожидаемыми результатами, постоянное отслеживание хода каких-либо процессов по четко определенным показателям. Вся система отслеживания качества образования возможна лишь как постоянный процесс, который проходит циклично и систематично, т.е. условиями педагогического мониторинга являются: системность, продолжительность по времени; сравнимость результатов; объективность результатов; комфортность всех объектов мониторинга.

Педагогический мониторинг играет важную роль в эффективности управления и создает необходимое информационное обеспечение образовательного процесса. Это новое, современное средство контроля с целью диагностики, которое позволяет по-другому взглянуть на весь учебно - воспитательный процесс. Все участники, непосредственно вовлеченные в реальный образовательный процесс помимо представлений о качестве имеют определенные мнения о том, что нужно менять не только в своей работе, но и других участников.

Стандартам, как единым нормам или эталонам (ключевым компетенциям), должен подчиняться образовательный процесс во всех учреждениях системы образования. По мнению Л.Г. Логиновой, стандартом в дополнительном образовании детей может стать образовательная программа как педагогическая технология. При этом подчеркивается, что стандартизируется не содержание образовательного процесса, а определяются как общее требование равноуровневость, разнонаправленность, вариативность его организации. Результатом реализации такой программы является положительный итог целенаправленной деятельности педагога или совместной деятельности педагога с детьми, выраженный в изменении состояния личности, ее свойств, установок или микросреды их сотворчества, соответственно владении определенными компетенциями. Следует заметить, что компетенции задают высший, обобщенный уровень умений и навыков учащегося, поэтому содержание дополнительного образования может определяться четырехкомпонентной моделью (знания, умения, опыт творческой деятельности и опыт ценностного отношения).

За последнее время накоплен некоторый опыт оценки эффективности учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей. Мониторинг качества образовательной деятельности УДОД является механизмом отслеживания эффективности этой деятельности. Если образовательная деятельность УДОД – это реализация процесса обучения, воспитания и развития личности ребенка через создание благоприятных условий, то мониторинг этой деятельности должен быть направлен на изучение личности ребенка и создаваемые в образовательном учреждении условия ее развития.

Цель данного мониторинга – выяснить, насколько образовательный процесс, организованный в учреждении дополнительного образования детей, способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию ключевых компетенций; обнаружить и решить наиболее острые проблемы его организации с тем, чтобы анализировать, обобщать и распространять положительный опыт деятельности педагогов.

В мониторинговом слежении и прогнозировании нет необходимости стремиться к сбору максимально возможного количества информации, поэтому оценка осуществляется на базе некоторого ограниченного набора показателей, в своей совокупности дающих картину в целом.

Методы, используемые в мониторинге личностных достижений: педагогические наблюдения, анализ и изучение педагогической документации, анализ и изучение результатов продуктивной деятельности, социологические опросники, анкеты, психологические тесты и методики, методы математической статистики.

В процессе мониторинга учреждения дополнительного образования выясняются следующие вопросы: достигается ли цель учебно-воспитательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований и другие.

Диагностический материал для осуществления мониторинга качества учебно-воспитательного процесса в творческом объединении формируется педагогом дополнительного образования, утверждается на

методическом совете УДОД. По итогам мониторинга заполняется мониторинговая карта каждой учебной группы творческого объединения (Приложение 4).

### *Формы фиксации личностных достижений учащихся в УДОД*

Результаты мониторинга качества образования обуславливают разработку формы фиксации личностных достижений детей. В настоящее время существуют следующие формы фиксации: карта-профиль личностных достижений; «Тетрадь успешности»; «Портфолио достижений воспитанника», «Кейс-стади» и др. Данные формы относятся к разряду «аутентичных» (то есть истинных, наиболее приближенных к реальному оцениванию) индивидуализированных оценок, ориентированных не только на процесс оценивания, но и самооценивания. Основной смысл – «показать все, на что ты способен».

Как правило, в них фиксируется: уровень освоения образовательной программы по виду деятельности, которым занимается ребенок; особенности развития познавательных процессов, входящих в структуру специальных способностей; некоторые личностные характеристики (мотивация, ценностные ориентации, самооценка); результаты участия в фестивалях, смотрах, конкурсах, олимпиадах и т.п.

Так, например, в «тетради успешности» отражаются успехи учащегося, полезные дела, которые он сделал для себя, своих родных, друзей и окружающих людей. Использование данной тетради позволяет повысить качество и результативность работы педагогов дополнительного образования (рис.1).



Рис. 1. Тетрадь успешности как форма фиксации достижений детей

В настоящее время инновационной формой, а некоторые исследователи называют и педагогической технологией, фиксации и оценки достижений учащихся в УДОД является портфолио, которое существенно дополняет современные контрольно-оценочные средства. Важная цель портфолио – представить отчет по процессу образования ребенка, увидеть «картину» значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание его индивидуального прогресса в образовательном контексте, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения, то есть владение ключевыми компетенциями.

Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи: поддерживать высокую учебную мотивацию воспитанников; поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения; развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся; формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

## **8. МОТИВАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ: МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ**

Наибольший интерес для педагогов дополнительного образования представляют личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания. В центре внимания этих технологий неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Задача педагога - не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого члена коллектива, совместный анализ хода и результат такой деятельности.

**Мотивация** (от лат. *movere* – приводить в движение, толкать):

- 1) побуждение к действию;
- 2) динамический процесс физиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий её направленность, организованность, активность, устойчивость;
- 3) способность человека через труд удовлетворять свои материальные потребности.

Мотивация может быть внешней – не связанная с содержанием определённой деятельности, но обусловленная внешними по отношению к субъекту обстоятельствами, и внутренней – связанная не с внешними обстоятельствами, а с самим содержанием деятельности.

**Методы мотивации**

*Эмоциональные методы мотивации:* (Затрагивают чувства человека, влияют на такие чувства и эмоции как - адреналин, удовольствие, страх, любопытство, доверие и другие. Позволяют мотивировать человека на деятельность, путем бессознательного.)

- поощрение;
- порицание;
- учебно-познавательная игра;
- создание ярких наглядно-образных представлений;
- создание ситуации успеха;
- стимулирующее оценивание;
- свободный выбор задания;
- удовлетворение желания быть значимой личностью.

*Познавательные методы мотивации:* (Направленность человека на бескорыстное узнавание нового и удовлетворение от самого процесса умственных усилий)

- опора на жизненный опыт;
- познавательный интерес;
- создание проблемной ситуации;
- побуждение к поиску альтернативных решений;
- выполнение творческих заданий;
- «мозговая атака».

*Волевые методы мотивации:* (Метод не самый простой, так как не у всех ребят достаточно развита сила воли, но позволяет развивать настойчивость, способность преодолевать трудности, умение владеть собой.)

- предъявление учебных требований;
- информирование об обязательных результатах обучения;
- формирование ответственного отношения к учению;
- познавательные затруднения;
- самооценка деятельности и коррекция;
- рефлексия;
- прогнозирование деятельности.

*Социальные методы мотивации:* (Каждый человек развивается в обществе, и дать ребенку понять, насколько важен он, его труд, основная задача этого метода)

- развитие желания быть полезным;
- побуждение стать личностью;
- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка;
- рецензирование.

**Приемы развития мотивации на занятиях**

1. Начертите линию, на которой обозначьте этапы изучения темы, формы контроля. Проговорите самые важные периоды, требующие от ребят стопроцентной самоотдачи. Такой прием позволит ребятам увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы. Особенно это упражнение полезно для ребят, которые легче усваивают учебный материал от общего к частному.
2. Один из вариантов **рефлексии** по предмету:

		Это я узнаю скоро	Это я хочу узнать
	Это я узнал недавно		
Это я знал уже давно			



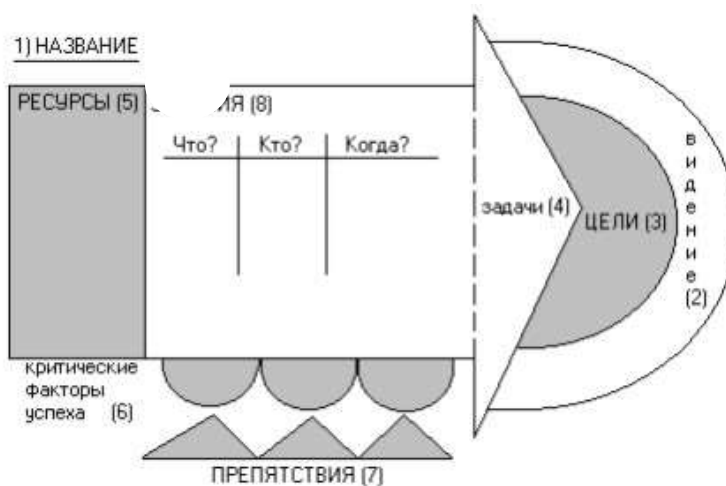
3. Одна из составляющих мотивации – **умение ставить цель**, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем нужно изучение этой темы. Ребятам можно научить ставить цели с помощью некоторых методов:
- 4.

**Карты ума** (*интеллект-карты, mind maps*) - это удобная техника для представления процесса мышления или структурирования информации в визуальной форме. *Цели* создания карт могут быть самыми различными: прояснение для себя какого-то вопроса, сбор информации, принятие решения, запоминание сложного материала, передача знаний ученикам или коллегам и еще множество других. Однако, для того, чтобы хорошо разобраться с тем, как интеллект-карты создаются и используются, лучше всего начать с применения их для зрительного представления процесса мышления.

Нарисовать их очень просто:

- Возьмите лист бумаги и в центре картинкой или одним-двумя словами обозначьте основное действие (например, тема занятия, название мероприятия)
- Обведите это понятие в кружок – из него все будет произрастать.
- Нарисуйте ветки – основные связанные действия, проблемы, и т.п. Подпишите их одним-двумя словами каждую;
- Дальше – больше. Каждая ветка делится на несколько более тонких веточек – развитие этих действий, детализация шагов, направлений работы.
- Лист постепенно заполняется, и вы можете видеть последовательность очень простых и, что самое главное, осмысленных шагов.
- Разными цветами можно обводить выполненные задачи. Тогда ваша карта «живет», вы можете отслеживать процесс выполнения всех этапов подготовки

### Стрелка планирования



1. После того, как вы с ребятами определили **название** занятия, его тему, можно переходить к определению видения.

2. Находясь на следующей ступени, важно определить, что же вы хотите, точнее, каким вы хотите видеть результат занятия, к которому только приступаете – то есть, **сформулировать видение**. Надо во всех деталях описать, какой будет итог. Самая подходящая формулировка – это описание ситуации после окончания урока.

3. Определение **целей** предстоящей работы. На этом этапе важно определить ее общие направления. Цели не должны быть очень конкретными, их задача – описывать «конечные точки» занятия.

4. Конкретизация поставленных целей. Поле «задачи» и предназначено для того, чтобы в нем конкретно определить действия, необходимые для выполнения поставленных целей.

5. Определение **ресурсов**, то есть того, что уже есть в нашем распоряжении. Это исключительно важно, чтобы потом не делать лишнего. В качестве ресурсов могут выступать время, информационные, материальные ресурсы.

6. Некоторые аспекты просто обязательно должны быть обеспечены. Выпишем их в поля «**критические факторы успеха**», чтобы потом всегда держать их на виду. Это вещи, без которых занятие не получится. Вернувшись к задачам, учтите все упомянутое в этих полях.

7. Рядом есть и поле «**препятствия**». Запишите в него то, что может стать препятствием для осуществления задуманного.

8.Теперь, если необходимо, дополните задачи и, наконец, учитывая ресурсы, факторы успеха, препятствия и всю остальную имеющуюся у нас информацию, перейдите к последнему полю «*задания*». Планирование является самым главным. В нем по очереди берется каждый пункт задач и рассматриваются все необходимые шаги для их выполнения. Здесь же на выполнение каждого шага назначается время и человек, за него отвечающий.

9.Стрелка заполнена! А теперь оглянитесь назад и посмотрим на полную картину.

Что же получается? Вы в целом видите, чему необходимо научиться, и что сделать, чтобы достигнуть поставленной цели. Это все наглядно и просто в исполнении.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеева, Е.В., Метелева, Е.Г., Новоселова Н.Б Конструирование задач учебного занятия [Текст] / Е.В.Авдеева, Е.Г. Метелева, Н.Б. Новоселова // Дополнительное образование. – 2006. - № 3. – С. 28 – 31.
2. Гендина, Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе: стандарты высшего учебного заведения [Текст] / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. - Кемерово, 1998. - 170 с.
3. Ильясов, И. И. Проектирование курса обучения по учебной дисциплине [Текст] / И. И. Ильясов, Н. А. Галатенко. - М., 1994. - 113 с.
4. Кларин, Н. В. Инновации в обучении [Текст] / Н. В. Кларин. - М., 1997. - 67 с.
5. Краткий словарь современных понятий и терминов [Текст] / Сост. В.И. Лопатко - М., 1995. - С. 342.
6. Майоров, А. Н. Тесты школьных достижений: конструирование; проведение, использование [Текст] / А. Н. Майоров. - СПб, 1996. - 46 с.
7. Орлов, О. С. Как составить образовательную программу [Текст] / О. С. Орлов. - М., 1997. - 39 с.
8. Скок, Г. Б. Как спроектировать учебный процесс по курсу: учеб. пособие для преподавателей [Текст] / Г. Б. Скок, Н. И. Лыгина, Н. И. Колесникова, Е. В. Низовских. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 1999. - 83 с.
9. Цзен, Н.В., Пахомов, Ю.В. Психотренинг: игры и упражнения. [Текст] / Н.В. Цзен, Ю.В. Пахомов: - М., Физкультура и спорт, 1988 – 267 с.
10. <http://www.menobr.ru/>
11. <http://festival.1september.ru/articles/418524/>
12. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Мотивация>

**Документация педагога дополнительного образования  
(папка педагога)**

Фамилия Имя Отчество педагога

год рождения, образование, должность, направленность, отдел, творческое объединение.

1. Должностная инструкция педагога дополнительного образования
2. Дополнительная образовательная программа
3. Расписание занятий
4. Списки обучающихся по группам и годам обучения
5. Отчет об итогах образовательной работы за год
6. Журнал учета учебных групп
7. Список методических разработок
8. Инструкции по соблюдению правил техники безопасности
9. План и отчет по самообразованию на год
10. Аттестационный лист
11. Удостоверения о прохождении курсов, грамоты, статьи из журналов и газет

**Образец плана-конспекта открытого занятия  
в системе ДО**

Педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

Творческое объединение \_\_\_\_\_

Учебная группа \_\_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Задачи:

I. Образовательные

- 1.
- 2.
- 3.

II. Развивающие

- 1.
- 2.
- 3.

III. Воспитательные

- 1.
- 2.
- 3.

Оборудование занятия:

- I. Дидактический материал для педагога:
  - 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.
  - 5.
  - 6.
- II. Дидактический материал для воспитанников:
  - 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.
  - 5.
  - 6.
- III. Материально техническое оснащение занятия:
  - 1.
  - 2.

п(педагог) д(дети)	Ход занятия (слова, действия педагога и воспитанников)	Время
П: Д:	I этап. Организационный момент	2 мин.
П: Д:	II этап. Введение в тему занятия	3 мин.
П: Д:	III этап. Объяснение темы занятия	8 мин.
П: Д:	IV этап. Практическая работа	15 мин.
П; Д:	V этап. Физ. минутка	3 мин.
П: Д:	VI этап. Практическая работа	10 мин.
П: Д:	VII этап. Подведение итогов	2 мин.

П: Д:	VIII этап. Организационный конец	2 мин.
Всего:		45 мин.

Дата \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования:

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Приложение 3

**Схема методического анализа занятия в системе  
дополнительного образования детей**

№ п/п	Параметры анализа	Уровни оценок		
		высокий	средний	низкий
1.	<b>Краткая характеристика детского коллектива: способности и возможности</b>			
2.	<b>Соответствие программного содержания возрасту детей, их потребностям, интересам и возможностям</b>			
3.	<b>Этапы занятия, их четкая выраженность и взаимосвязь</b>			
4.	<b>соответствие применяемых методов цели занятия, их эффективность</b>			
5.	<b>Наличие приемов, обеспечивающих интеллектуально - познавательную активность ребенка</b>			
6.	<b>Воспитательное, образовательное и развивающее значение занятия</b>			
7.	<b>Качество работы, ее направленность на конкретный практический результат</b>			
8.	<b>Насыщенность образовательного процесса приемами управления концентрацией внимания</b>			
9.	<b>Приемы активизации самостоятельности детей, стимулирования их творческого мышления</b>			
10.	<b>Доступность, логичность, эмоциональная выразительность речи педагога</b>			
11.	<b>Владение приемами подачи нового с опорой на уже имеющийся у детей познавательный опыт</b>			
12.	<b>Организованность детей в процессе обучения, их сотрудничество</b>			
13.	<b>Способы индивидуализации и дифференциации</b>			
14.	<b>Эстетическая насыщенность занятия (способ подачи информации, внешний вид детей, их взаимоотношения, кабинет и другие)</b>			
15.	<b>Разнообразие, качество, вариативность использования наглядных пособий</b>			
16.	<b>Соответствие воспитательно - образовательного процесса гигиеническим требованиям</b>			
17.	<b>Общая оценка результатов и эффективности занятия</b>			

**Мониторинг  
уровня знаний обучающихся**

По дополнительной образовательной программе \_\_\_\_\_  
 Педагог ДО \_\_\_\_\_  
 Творческое объединение \_\_\_\_\_  
 Учебная группа \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ обучающихся	результат на начало уч. года	результат на ½ уч. года	результат на конец уч. года
1	Иванов Иван	Δ	□	О
2				
3				
4				

Итого: Δ.....%    Итого: Δ.....%    Итого: Δ.....%  
 □.....%            □.....%            □.....%  
 О.....%            О.....%            О.....%

Итого: Δ.....низкий    уровень  
 □.....средний уровень  
 О.....высокий уровень

## Приложение 5

**Игры и упражнения по формированию коммуникативных способностей  
Обучающихся**

**1.Создание условий для сплочения детского коллектива.**

**«Угадай»!**

Детям необходимо:

- Угадать по голосу, кто позвал.
- Угадать на ощупь кто из товарищей к тебе подошел.
- Угадать человека по рукопожатию.

**«Одежда рассказывает»**

Выбираем вещи детей и предлагаем детям ответить на вопрос: как, глядя на вещь, мы можем охарактеризовать её владельца.

**«Помоги другу»**

Играют все дети группы. Они попали в болото. У каждого по три дощечки (три листа бумаги). Выбраться из болота можно только парами и только по дощечкам.

У одного из игроков сломались и пошли ко дну две дощечки. Чтобы он не утонул, ему надо помочь - это может сделать партнер (его «пара»).

В роли потерпевшего и спасающего должен побывать каждый ребенок.

Оцениваются как готовность прийти на помощь, так и предложенные варианты спасения.

#### **«Зеркало»**

Один участник становится водящим. Все должны представить, что он пришел в магазин, где много зеркал. Он становится в центр, а другие дети, «зеркала», встают полукругом вокруг него. Входящий будет показывать разные движения, а «зеркала» тотчас же должны повторять эти движения.

### **2. Развитие слухового восприятия**

#### **«Глухой телефон»**

С помощью считалки выбирается телефонист. Он задумывает слово и передает его первому игроку (на ухо, шепотом), тот по цепочке следующему и т.д. Когда слово доходит до последнего игрока, телефонист спрашивает его, какое слово он «получил по связи». Если слово названо неверно, телефонист проверяет каждого игрока и устанавливает, где рушилась связь.

#### **«Цепочка слов»**

Выбирается водящий. Он придумывает и называет три-пять слов, потом указывает на любого игрока, который должен повторить слова в той же последовательности. Если ребенок справляется с заданием, он становится водящим.

### **3. Развитие умения активно слушать, определять эмоциональное состояние других людей, выразить свои чувства**

#### **«Сказки наизнанку»**

Кукольный или настольный театр по известной сказке. Педагог предлагает детям придумать вариант сказки, где характеры героев изменены (например, колобок злой, а лиса добрая), и показать с помощью настольного театра, что может произойти в такой сказке.

#### **«Азбука настроений»**

Педагог готовит шесть карточек, передающих разные настроения нескольких персонажей (кошка, попугай, мышка, мужчина, женщина и т.д.): радость, горе, испуг (страх), злость (агрессия), самодовольство (гордость), недовольство.

Детям предлагают выполнить такие задания, как «Определи настроение» (по карточкам); «Выбери героя» (с определенным настроением), расскажи, что с ним произошло, и объясни причину его эмоционального состояния.

#### **«Пантомимические этюды»**

Детям предлагают пройтись так, как ходит маленькая девочка, мальчик в хорошем настроении, старик, ребенок, который только учится ходить, уставший человек и другие.

### **4. Формирование умения слышать, понимать и подчиняться правилам**

#### **«Менялки»**

Игра проводится в кругу. Участники выбирают водящего. Он встает и выносит свой стул за круг - стульев становится на один меньше, чем играющих.

Педагог говорит: «Меняются местами те, у кого... (светлые волосы, красные носочки, синие шорты, косички и т.д.)». После этого имеющие названный признак должны быстро встать и поменяться местами: водящий в это время старается занять освободившееся место. Игрок, оставшийся без стула, становится водящим.

### **5. Развитие умения задавать открытые и закрытые вопросы**

#### **«Почта»**

Между участниками игры и водящим завязывается диалог.  
Водящий. Динь, динь, динь!  
Дети. Кто там?  
Водящий. Почтальон.  
Дети. Откуда?  
Водящий. Из Рязани.  
Дети. А что там делают?  
Водящий. Танцуют (поют, смеются, плавают, летают) и т.д. (дети изображают действия, названные водящим).

#### ***«Угадай, что это?»***

На столе стоит коробочка, в которой лежит какой-нибудь предмет. Вызывают одного ребенка, он заглядывает в неё. Остальные дети задают ему вопросы о цвете, форме, качестве, свойствах и т.д. этого предмета до тех пор, пока не угадают, что лежит в коробочке.

Правило: на все вопросы ведущему надо отвечать только «Да» или «Нет».

### **6. Формирование умения работать по инструкции**

#### ***«Обыграй превращение»***

Ведущий по кругу передает предметы (мяч, пирамидка, кубик и др.), называя их условными именами. Дети действуют с ними так, как если бы это были названные взрослым объекты. Например, по кругу передают мячик. Ведущий называет его «яблоко» - дети «едят» его, «моют», «нюхают» и т.д.

#### ***«Найди предмет»***

Педагог прячет условный предмет (игрушка), а затем с помощью команд типа «Шаг вправо, два шага вперед, три влево» ведет игрока к цели, помогая ему словами «тепло», «горячо», «холодно». Когда дети научатся ориентироваться в пространстве по словесным указаниям взрослого, можно использовать план-схему.

### **7. Формирование умений совместно планировать действия, обсуждать их, договариваться друг с другом**

#### ***«Неожиданные картинки»***

Материалы: Каждому ребенку нужна бумага и восковые мелки.

Дети садятся в один общий круг. Каждый берёт себе по листу бумаги, начинает рисовать какую-нибудь картину (2-3 минуты).

По команде педагога перестают рисовать и передают начатый рисунок своему соседу слева, который продолжает рисовать начатую им картину.

Дайте детям возможность порисовать еще 2-3 минуты и попросите их снова передать свой рисунок соседу слева.

Вы можете оживить игру музыкальным сопровождением. Как только музыка останавливается, дети начинают меняться рисунками. В конце упражнения каждый ребенок получает ту картинку, которую он начал рисовать.

### **8. Формируем умение перефразировать сказанное (сохранив главный смысл)**

#### ***«Скажи по-другому»***

Взрослый говорит: «У одного мальчика было плохое настроение. Какими словами можно про него сказать? Какой мальчик? (Печальный, грустный.) Да, печальный, грустный - это слова, близкие по значению, слова-друзья. Поэтому мы об этом мальчике можем сказать: Один мальчик был очень грустный».



Далее даются аналогичные задания: Девочка торопится в школу. (Какая она?) Мама посмотрела на вымытую посуду. (Что о ней можно сказать?) Через окно видно, что идет сильный дождь. (Как об этом сказать иначе?)».

### **9. Формируем умение выделять основную идею высказывания, подводить итог**

#### **«Подбери пословицу»**

Взрослый называет несколько пословиц и просит выбрать одну из них, которая подходит к сюжетной картинке (подбираются заранее).

Примеры пословиц. У страха глаза велики. Трусливому зайке и пенек - волк. Одна пчела много меда не носит. Как аукнется, так и откликнется.

#### **«Зеркало движений»**

Один ребенок - «зеркало», все остальные ненадолго закрывают глаза или отворачиваются. Педагог молча показывает «зеркалу» какое-либо упражнение или ряд действий. Дети открывают глаза, а «зеркало» подробно рассказывает, какие действия должны быть выполнены (отражены). Если у более половины детей правильные действия не получаются, выбирают новое «зеркало».

## Приложение 6

### **Игры и упражнения по формированию здоровья обучающихся (физкультминутки)**

#### **Упражнения для мышц тела**

##### **Упражнение 1.**

##### **«Мы читали»**

“Мы читали и устали. Дружно все и тихо встали. Ручками похлопали, раз-два-три. Ножками потопали раз-два-три. И ещё потопали и дружнее похлопали. Сели, встали, встали, сели и друг друга не задели, мы немножко отдохнём и опять читать начнём”.

**Методические указания.** Упражнение улучшает вентиляцию лёгких. Голову держать прямо, плечи развёрнуты, спина прямая, дыхание не задерживать. Способствует глубокому дыханию. Выполняя хлопки, смотреть на руки. Выполняя притопы, следить за осанкой.

##### **Упражнение 2.**

1. И.п. – стойка ноги врозь, руки к плечам. 1 – локти в стороны, 2 – и.п., 3-4 – то же, 5 – присесть, 6 – и.п. 1-2 раза, темп средний.
2. И.п. – стоя на правой, левая согнута в колене, руки на пояс. 1-2 – лёгкие пружинистые подскоки на правой, 3-4 – то же на левой со сменой положения ног. 8-10 подскоков, темп средний.
3. И.п. – стойка ноги вместе, руки за голову. 1 – левую вперёд на пятку, 2 – левую назад на носок, 3-4 – в и.п. 2 притопа; 5-8 – то же с правой. 4 раза, темп средний.

**Методические указания.** Выполняется в лёгком плясовом ритме. В упражнении следить за осанкой, приседать плавно. Упражнение 2 способствует формированию чувства равновесия. Подскоки выполняются мягко, с приземлением на носки, туловище вперёд не наклонять. Упражнение 3 – имитация народной пляски.

##### **Упражнение 3.**

1. И.п. – сидя за партой, руки вниз. 1 – руки плечам, 2 – руки вверх, потянуться, посмотреть на кисти – выдох; 3 – руки к плечам; 4 – и.п., расслабиться – выдох. 2-3 раза, темп медленный.
2. И.п. – стойка ноги врозь, 1 – руки вверх, левую назад на носок, 2 – и.п.; 3-4 – то же, но правую назад. 2-4 раза, темп медленный.
3. И.п. – стойка ноги врозь, руки вперёд. 1 – поворот налево, левую руку в сторону-назад, посмотреть на пальцы; 2 – и.п.; 3-4 – то же с поворотом направо. 2-4 раза, темп средний.

**Методические указания.** Упражнение способствует глубокому дыханию, формированию правильной осанки.

#### **Комплекс гимнастики для мышц глаз (офтальмогимнастика)**

- 1-е упражнение – быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.
- 2-е упражнение – Крепко зажмурить глаза /считая до 3/, открыть их и посмотреть вдаль /считать до 5/. Повторить 4-5 раз.
- 3-е упражнение – вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.
- 4-е упражнение – посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
- 5-е упражнение – в среднем темпе проделать 3-4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-5. Повторить 1-2 раза.

#### Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти

- И.п. – сидя, руки подняты вверх, 1 – сжать кисти в кулак, 2 – разжать кисти. Повторить 6-8 раз, затем руки расслабленные опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.
- Вращательные движения кистями рук внутрь и наружу (по 10 раз).
- Круговые движения большими пальцами в обоих направлениях (по 10 раз).
- Сложить пальцы рук в «замок», крепко сжимать и разжимать их (20 раз).
- Крепко прижать друг к другу пальцы и ладони обеих рук. Локти на уровне плеч. Не разжимая пальцев, необходимо отвести ладони так, чтобы запястья и локти раздвинулись, вернуть кисть в исходное положение (10 раз).
- Кисти рук поднять наверх и свободно опустить (по 20 раз).

#### Игра с «шишками» (на растяжение и расслабление мышц рук).

Взрослый предлагает представить детям, что они медвежата. «Сейчас я буду кидать вам шишки, а вы их ловите». Дети ловят шишки. «А теперь с силой сожмите их в лапках». Шишки разламываются на мелкие кусочки. Медвежата откидывают лапки в стороны и роняют их вдоль тела – лапки отдыхают. Можно повторить игру несколько раз.

#### Игра с «песком» (на растяжение и расслабление мышц рук).

Набрать в руки воображаемый песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак, удержать песок в руках (задержка дыхания). Посыпать песком колени, постепенно раскрывая пальцы (на выдохе). Стряхивать песок с рук, расслабляя кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела: лень двигать тяжелыми руками. Повторить игру несколько раз.

#### Семь «Я» педагога дополнительного образования

Приложение 7

Я - учитель	Я - воспитатель	Я - методист	Я - организатор
<p><i>Планирование, проведение, анализ учебных занятий</i> Для этого необходимо знание дидактики дополнительного образования (цели, задачи обучения, принципы обучения, методы, формы, средства обучения, приемы педагогической техники, современные технологии обучения, типы и виды занятий, структура занятия,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Планирование целостного воспитательного воздействия, включенного в воспитательную систему УДО.</li> <li>◆ Организация самоуправления в детском коллективе</li> <li>◆ Организация воспитательных событий</li> <li>◆ Работа с родителями</li> <li>◆ Работа по сохранению и укреплению здоровья детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Изучение нормативно-правовой базы.</li> <li>◆ Участие и руководство работой профессиональных объединений</li> <li>◆ Создание методической продукции: – учебно-методического комплекса к программе – методическая разработка занятий, сценариев мероприятий – составление методических обзоров,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Набор детей в группы</li> <li>◆ Составление расписания занятий</li> <li>◆ Контроль посещаемости, наполняемости</li> <li>◆ Взаимодействие с внешней средой (школами, другими учреждениями)</li> </ul>

<p>организация деятельности группы неоднородного состава детей и т.д.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Организация досуга</li> <li>◆ Выпуск газет о жизни объединения</li> </ul>	<p>аннотированных списков литературы, библиографических и других каталогов</p> <p>–</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Освоение новых методов, форм работы, новых технологий.</li> </ul>	
<p>Я - ученик</p>	<p>Я – ученый, исследователь</p>	<p>Я – член коллектива</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ученическая позиция в партнерской деятельности с ребенком</li> <li>◆ Самообразование</li> <li>◆ Участие в курсовой подготовке</li> <li>◆ Обучение в средних специальных, высших учебных заведениях, аспирантуре</li> <li>◆ Участие в работе конференций и семинаров различного уровня</li> <li>◆ Прохождение процедуры аттестации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Подготовка докладов для научных конференций, семинаров</li> <li>◆ Работа над диссертационным исследованием</li> <li>◆ Создание программ, проектов</li> <li>◆ Руководство или участие в работе творческих групп, экспериментальной работе</li> <li>◆ Издание научно-практических материалов</li> <li>◆ Руководство научно-исследовательской работой учащихся</li> </ul>	<p><i>Деятельность по решению общих задач коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ забота о собственном здоровье</li> <li>◆ создание и поддержание благоприятного психологического климата в коллективе</li> <li>◆ участие в досуговых мероприятиях</li> <li>◆ педагогических советах,</li> <li>◆ собраниях,</li> <li>◆ субботниках,</li> <li>◆ конкурсах профессионального мастерства</li> </ul>	